



naked_superfrog

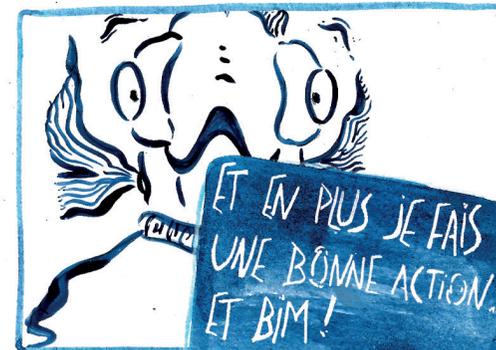
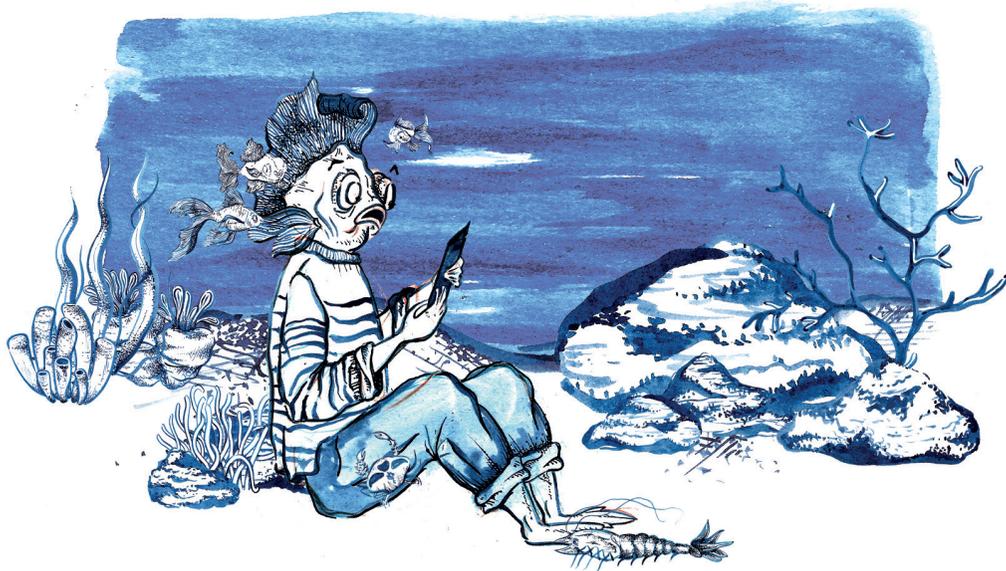


93 J'aime

Hello les follolo-les followers ! I'm sending nudes to toutes les personnes qui font des dons au-dessus de 10\$ for la lutte against la Décadence Anthroïde.

Every don = 1 photo nude de moi pour toi mon petit follolove en MP

Please, faites des dons à #DecadenceAnthroïde #nonauxdechets #nonalasurematiehumaine #vivelecean #lovelesfollowers #nudes2K20 #lovemyself #savetheoceans #bodypositive #assumeyourbody #pleasedonate #solidaire #nakedsuperfrog

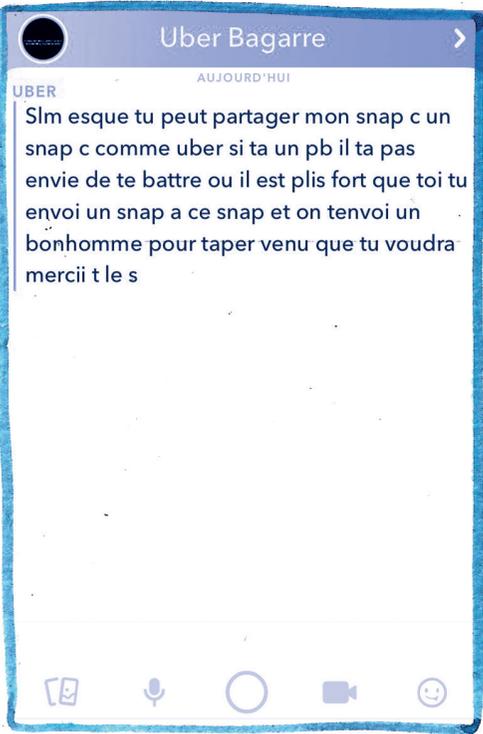
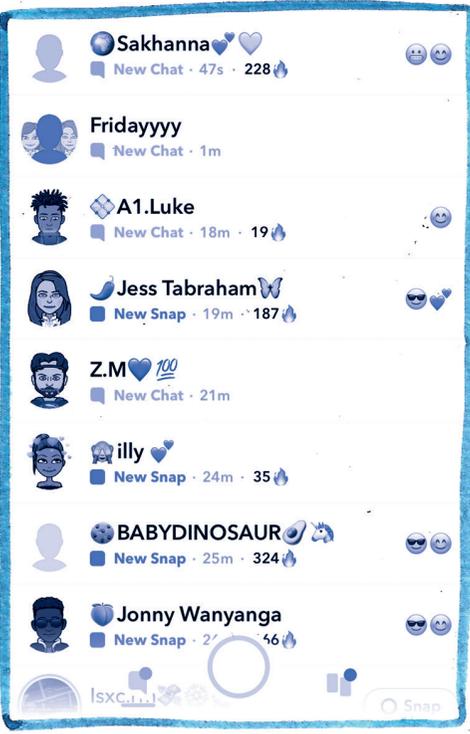


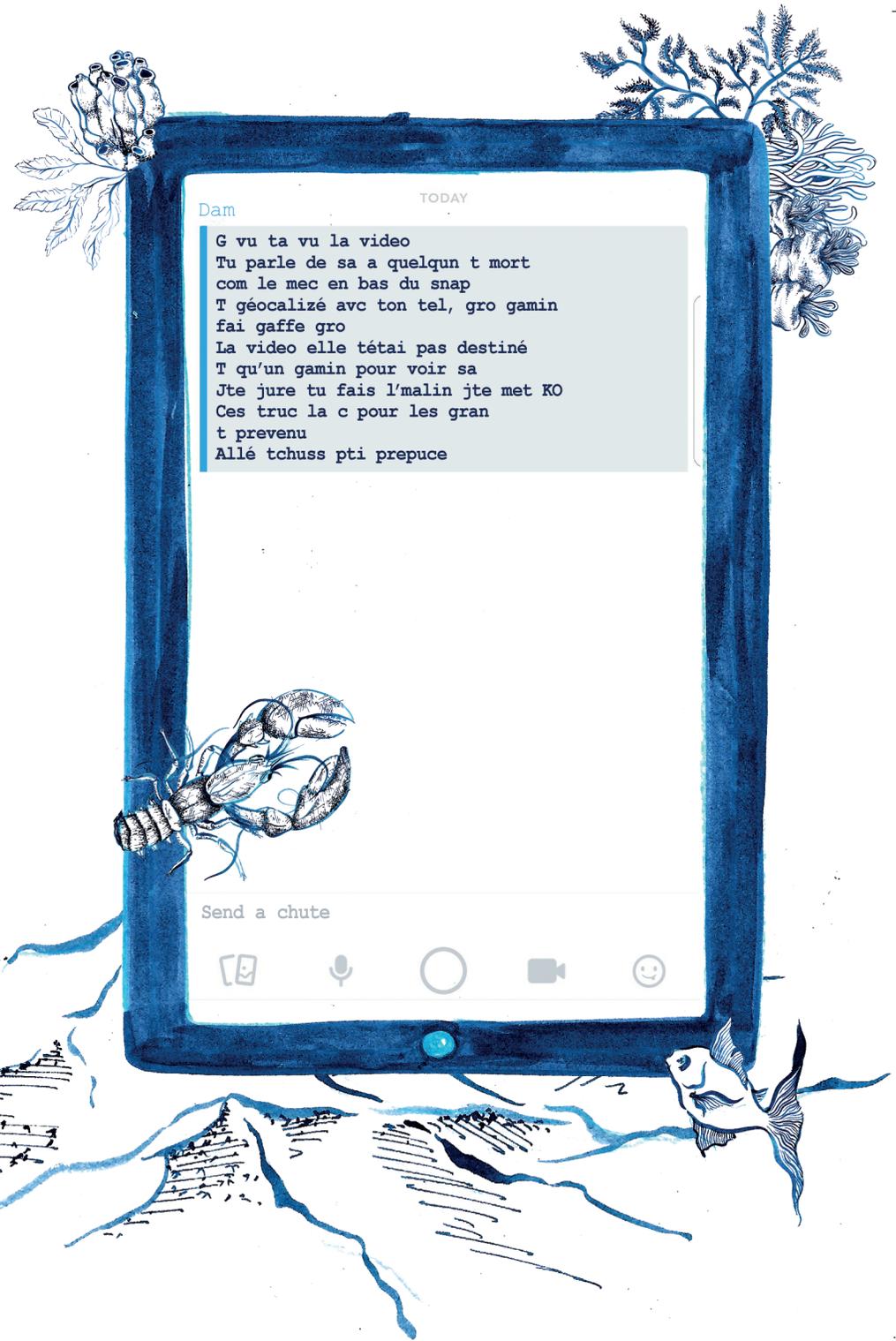
C'EST QUOI
SES CODES DÉJÀ?

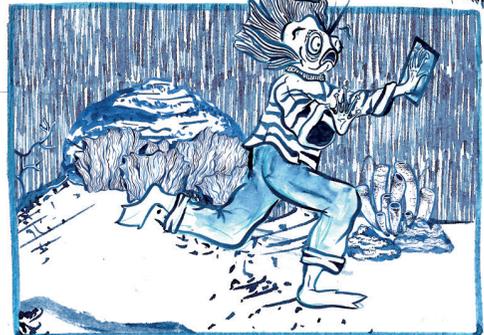
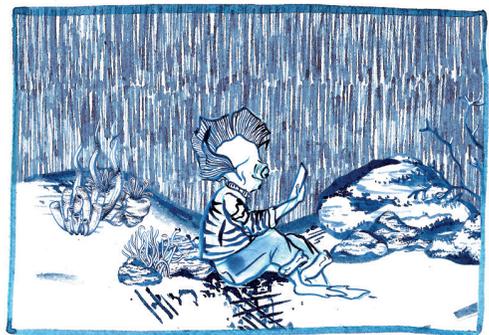
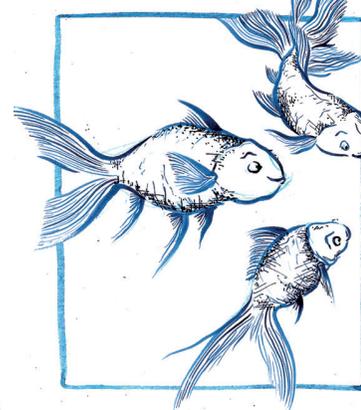
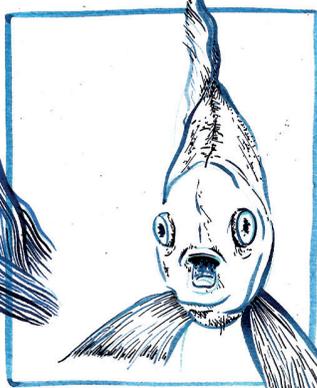
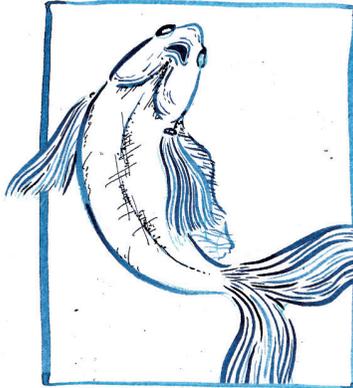
YEEES VOILA
OUH, UN LIEN SUR
SNAPCHUTE?



MAIS C'EST PLUS NAKED_SUPERFROG CA...
WTF UNE BAGARRE?

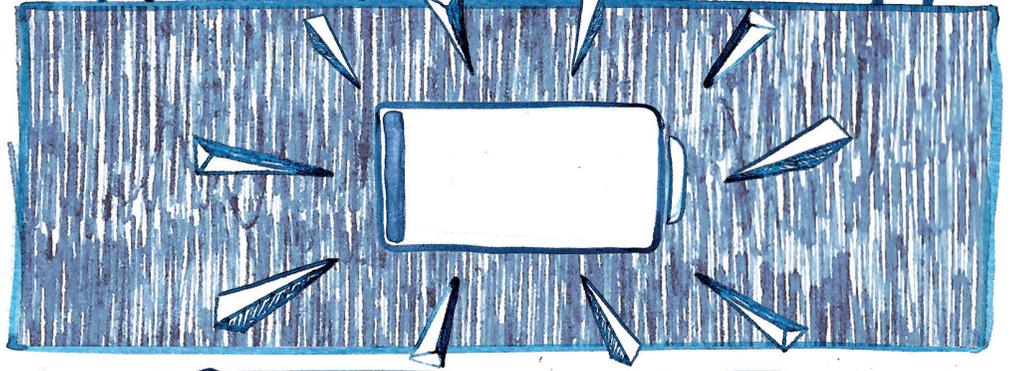


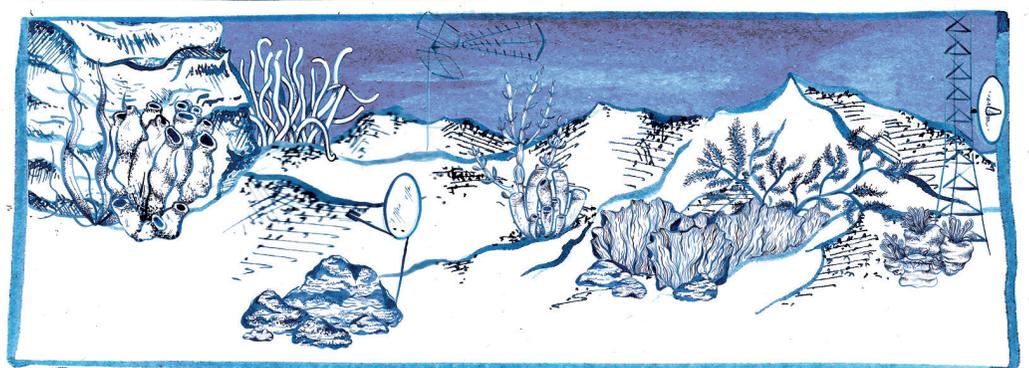
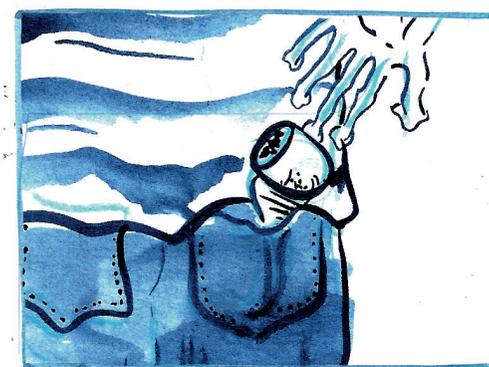






WOW 80000 LIKES SUR TIK TUK POUR SA, WOW...
C'EST QUOI CA... TINDOR? *SWIP SWIP SWIP*
ENCORE UN MESSAGE! MAIS ILS ARRETTENT PAS SUR MESSINGOR...
AY MOI AUSSI JE VAIS FAIRE UNE DANSE DE MERDE POUR AVOIR
AUTANT DE LIKES.
N'EMPECHE ELLE IST VRAIMENT CANON NAKED SUPERFROG LA...
SA MER CA VA TELLEMENT VITE...





#SoConnected

#SoConnected, c'est une bande dessinée, à l'ancienne, d'un personnage qui pète un câble avec les réseaux sociaux. Le mec trouve une tablette par terre, clique un peu partout, et c'est le début de la fin.

L'histoire de cette BD, elle vient de la tête des jeunes du Centre SocioCulturel Audrey Bartier, implanté à Wimereux. Après quelques échanges avec eux sur ce qu'ils pensent et constatent des écrans à travers des ateliers, c'est parti. L'attirance, puis l'addiction à ce joli rectangle interactif et plein de lumières, la découverte des réseaux sociaux, jusqu'à ses travers, sont débattus sur la terrasse du Centre à l'époque où il y avait encore du soleil (cet été, quoi). À partir des idées qui ont fusé de leur tête, j'ai pu créer ce Gérardo, un jeune homme-poisson aux quatres membres « ventousés », qui découvre la magie noire des réseaux sociaux. Au début fumeur de pipe, sa nouvelle drogue devient son écran. A la base, c'était censé être un homme de cromagnon... mais voilà : à Wimereux, on a des poissons, nous. Alors autant faire un truc local, quoi.

Il y a du vécu dans les aventures de Gérardo. Il paraît que c'est tiré d'une histoire vraie. Enfin, de plusieurs petites histoires vraies, qui sont forcément arrivées à quelqu'un un jour. Mais le personnage est bien fictif, hein. Tout ce qui ressemblerait de près ou de loin à une réelle personne est purement anodine.

Ce projet, on me l'a proposé. En tant que graphiste-illustratrice en herbe, j'ai répondu avec le grand, Ô grand mot « OUI ».

Oula, dans quoi je me suis embarquée..? Une bande dessinée sur l'addiction aux écrans ? Ça ne serait pas comme une confrontation entre le vieux papelard et le nouveau monde virtuel ? Comment je vais m'y prendre, moi ? Allez, on écoute la jeunesse et on s'imprègne de ce qu'ils ont à nous raconter sur ce fidèle ami virtuel à double facette. On observe leurs réactions, leurs anecdotes, leurs expériences, ou celles de leurs potes, ou des potes de leurs potes. Ils nous expliquent comment fonctionne telle option, de telle nouvelle application trop badass, ou pas. Ils en ont des choses à dire. « Prends-en de la graine. » - Oui jeune homme, oui jeune femme, c'est bien une expression de vieux -. La BD aussi pourrait être un truc de vieux. Et pourtant, c'est la jeunesse qui m'a permis de la créer, celle-là. Alors, « prends-en de la graine » #2.

J'espère que les jeunes avec qui le projet s'est développé seront fiers d'avoir imaginé toutes les galères que rencontre Gérardo dans cette histoire. Il ne vous dit pas merci, les gars. Moi, ça m'a bien profité aussi. Le fait que l'histoire sorte de la tête d'adolescents, avec leurs propres mots exprimés de manière spontanée, me donne envie de développer cette authenticité sans retenue dans les pensées et actions du Gérardo. J'espère que l'approche de la BD parle à la jeunesse de 2020, et pour les parents, il va falloir se mettre à la page ! Vous demanderez à vos enfants ce qu'est ce langage ainsi que ces applications qui bougent dans tous les sens.

Hey, pssst. Ils avaient dit encore tellement tellement de choses, ces jeunes. Je n'ai pas pu tout mettre. Zut. C'est quand le tome II ?

Bande dessinée **#SoConnected**
illustrée et mise en page par

Nasdle

- Graphiste / Illustratrice -

naadle-graphiste.wixsite.com/naadle

@na.adle



Have a good reading !

